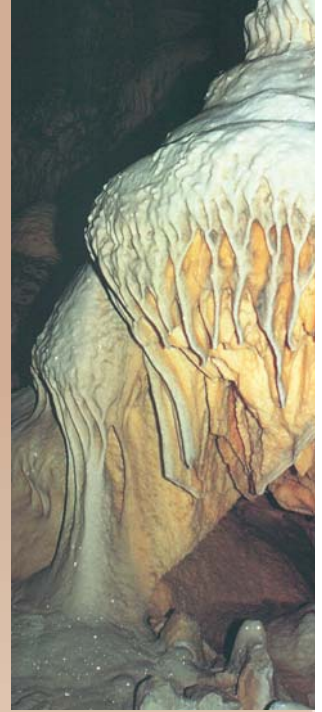


# derinlerdeki zirve

Rengin KONUK  
H.Ü. JeoGenç

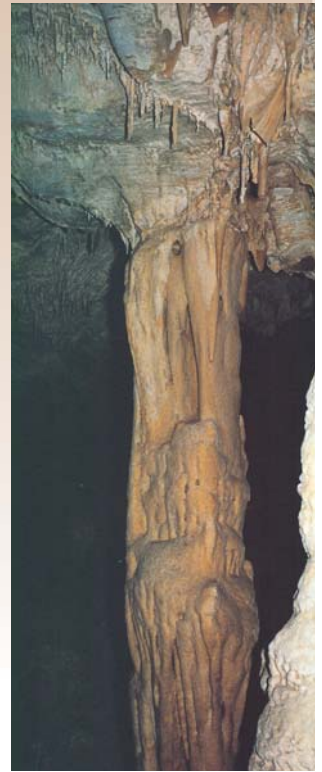


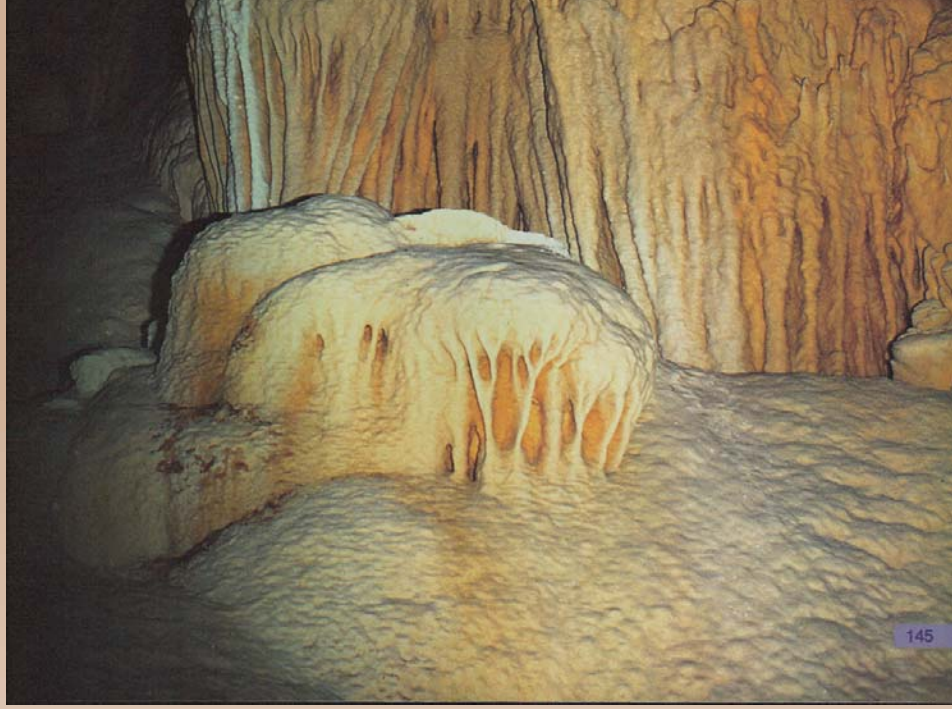
"İçinde yatan en ilkel ve hayvansal korkulara karşı zihinsel kontrolünü ve fiziksel yeteneğini kullanmak harika bir duyguydu. Düşme korkusuna, boğulma korkusuna, soğuğa, yalnızlığa, orada ebediyen kaybolma tehlikesine ve başının üzerinde bekleyen tonlarca kayanın bilincine karşı mağaracının en büyük yardımcısı mantık ve zekice planlamaydı. En büyük düşmanı ise hayal gücü ve panik. Mağaracı için korkak olmak kolay, cesur olmak güçtü. Kimse görmeden, kimse eleştirmeden ve kimse alkışlamadan... Bundan başka, düşmanlarının çoğunun kendi içinde olduğunu bilmek, ve kazandığı zaferlerin gizli olduğunu hissetmek apayrı bir zevkti..."

Trevarian "Şibumi"

Bir su damlasıyla başladı herşey, inatla, azimle ve sabırla çalışarak parçaladı kayaları ve belli etmeden usul usul ilerledi çatlakların arasından. Ta ki o eşsiz, görülmemiş güzellikleri yaratana kadar. Kimseye farketirmeden bazen metrelerce uzunlukta, bazen ise bakmaya bile cesaret edemediğimiz derinliklerde birbirinden muhteşem güzellikler yarattı. Doğa adını verdiğimiz heykeltıraş kendine hayran bıraktı bizi. Gizemli düşleri olan iç dünyamızın dışı vurumu olan, doğanın nadir güzelliklerinden birinin içinde o gizem ve korkularımızla yitip gitmenin heyecanı, tam da hayatta anlatılmaz yaşanır dedirten şeydir bize. İnsanın yaşadığını ve kendini bulduğunu hissettiği yerlerdir mağaralar.

Görselliğin yanında korkular ve başka nice duygu barındırır içinde. Ayak basılmamış bir karanlığın ve sessizliğin içine dalarken engel olamadığın, tüm benliğini harekete geçiren ilkel korkular kaplar içini. Burada hissedersin yaşama dair içinde var ettiğin tüm korkularını. Saklı korkuların çıkar bir bir ortaya. Karanlıktan korkarsın; bilinmeyenine götürür seni, yerin metrelerce altında olmaktan korkarsın, yolunu bulamamaktan





korkarsın.Karşı koyamadığın bir ürperti kaplar içini.Kendini hem kapana kısılmış hem de güvende hissedersin.

Karanlık en etkili elemandır mağaralarda.Işığını kapattığın anda gerçekte ilişkin kesilir ve mutlak karanlıktasındır artık. İşte o zaman tüm bu ilkel korkularınla başbaşa kalırsın. Zaman geçtikçe bedeninin bedeninin olmaktan çıkar ve oradan bir parça gibi hissedersin kendini. Bazen inanılmaz bir sessizlik bazen ise damlayan suların sesinde kendini bulursun. Yaşadığın tüm bu korkular ve o an hissettiklerin o kadar gerçektir ki işte bu yüzden tutku haline gelir bir süre sonra, bırakamazsın.

Yeryüzüne geri çıktığında herşey daha anlamlıdır artık. Güneş daha parlak, gökyüzü daha mavi, çimenler daha yeşil, çiçekler daha renkli gelir gözüne.Zor koşullar altında bir problemi çözmüş gibi hissedersin kendini.Şehirlerin kalabalıklığından, keşmekeşinden soyutlayıp kendini doğanın içinde onun bir parçasıymış gibi hissedip ondan almaya çalıştığın herşeyin aslında senin olduğunu farkedersin.

Çok az kişinin tanık olduğu bu güzelliklerle doya doya zaman geçirmek mutluluk veriyor.Neyle karşılaşacağımı bilmemenin verdiği ve başka yerde bulamayacağım bir heyecan bekliyor beni her mağarada. Oluşması yüzbinlerce bazen milyonlarca yıl alan, doğanın bize sunduğu en güzel oluşumlardan biri olan mağaraların diğer nesillere de aktarılabilmesi için elimizden geleni yapalım.Mağaraların korunması mağaracılığın en önemli konularından biri olmuştur her zaman.Hatta tüm dünyada mağaracılığa yeni başlayanlara ilk öğretilen:

GÖRÜNTÜDEN BAŞKA ŞEY ÇIKARMA,AYAK İZİNDEN BAŞKA ŞEY BIRAKMA,ZAMANDAN BAŞKA ŞEY ÖLDÜRME!..